

Schulprogramm März bis Juli 2024

Anmeldung unter:

Luise Wick, kunstvermittlung@karikatur-museum.de, 0511 16 99 99 19

Mehr Angebote für Schulklassen finden Sie auf unserer Website: www.karikatur-museum.de

Sie wünschen sich ein individuelles Angebot für Ihre Schulklasse? Schreiben Sie uns gerne an.

FÜHRUNGEN

Ab 1. Klasse, Dauer: ca. 45 Min.

50 € inkl. Museumseintritt

2 Begleitpersonen frei

Ein Museumsbesuch ist langweilig? Hier nicht!

Unsere interaktiven Museumstouren für Schulklassen ermöglichen den Schüler*innen spannende und informative Einblicke in die Welt des Museums und in unsere Ausstellungen. Mit kleinen Aufgaben und Fragen erkunden sie zunächst auf eigene Faust das Museum und ermitteln selbst, was sie am meisten interessiert. Unsere Kunstvermittlerinnen leiten die Rundgänge an und geben Informationen und aktivierende Impulse, beantworten und stellen Fragen. Die Führungen sind für alle Schultypen und Altersklassen maßgeschneidert.

Auf Wunsch bieten wir auch Themenführungen an zu:

- Großes Theater Stadion. Inszenierung und Choreographie im Fußball.
- All together now! Fußball als verbindendes Element zwischen den Kulturen.
- Sieg und Niederlage. Wie können wir mit Erfolg und Versagen umgehen?



Dialogische Führung: Flucht und Migration

Ab 5. Klasse, Dauer: ca. 45 Min.
40 € Museumseintritt pro Schulklasse
2 Begleitpersonen frei



Nie zuvor waren weltweit so viele Menschen auf der Flucht oder sind aus anderen Ursachen aus ihrer Heimat migriert. Hinter jedem dieser Menschen steckt ein bewegendes Schicksal.

Mit dem internationalen Karikatur-Wettbewerb *Ein Ort. Irgendwo* hatte die EXILE-Kulturkoordination international Künstlerinnen und Künstler aufgerufen, ihre Erfahrungen, Eindrücke und Sichtweisen zum Thema Flucht und Migration in künstlerischer Form einzusenden.

Die Ausstellung zeigt eine Auswahl der eingesendeten Werke und ist damit ein Sprachrohr für Stimmen aus aller Welt. Die künstlerisch beeindruckenden Karikaturen illustrieren das breite Spektrum der Themen Flucht und Migration, die Schwierigkeiten, Hürden und den Schmerz, die Heimat und Familie zu verlassen, sowie die Hoffnung auf eine bessere Zukunft und die Unterstützung und Akzeptanz.

An folgenden Terminen führen geflüchtete Menschen aus Niedersachsen durch die Ausstellung *Ein Ort. Irgendwo* und vermitteln ihre Perspektive auf die Karikaturen.

Dienstag, 9.4., 11 Uhr

Dienstag, 23.4., 11 Uhr

Dienstag, 7.5., 11 Uhr

Dienstag, 21.5., 11 Uhr

Dienstag, 4.6., 11 Uhr

Dienstag, 18.6., 11 Uhr

Die Ausstellung und das Rahmenprogramm in Kooperation mit Engagement Global

ENGAGEMENT
GLOBAL
Service for Entwicklungsinitiativen



Mit Mitteln des

 Bundesministerium für
wirtschaftliche Zusammenarbeit
und Entwicklung



Wilhelm Busch
Deutsches Museum für
Karikatur & Zeichenkunst

WORKSHOPS



Bleib fair! Richtig streiten mit dem Debattierclub Hannover

Ab 9. Klasse, Dauer: 120 Minuten

Workshopkosten: 60 € inkl. Museumseintritt/ 2 Begleiter frei

Gute Debatten sind eine Voraussetzung lebendiger Demokratie. Debattieren heißt: Stellung beziehen, Kritik vortragen, Gründe nennen, zuhören, fair streiten.

Nach einer Einführung in die Ausstellung »AnPFIFF. Schweiß und Leidenschaft auf dem Rasen« und in die Kunst des Debattierens suchen sich die Schüler*innen eine Karikatur aus, deren Thema sie diskutieren möchten. Ob Hooliganismus, Rassismus, explodierende Spielergagen oder die Ungleichbehandlung der Geschlechter – in der Ausstellung gibt es reichlich Potenzial.

Fachkundig angeleitet vom Debattierclub Hannover.

TRICKSCHULE. Fußball und Trickfilm

Workshop Spezial in Kooperation
mit dem Multimediamobil Hannover

Ab 7. Klasse, Dauer: 120 Minuten
Museumseintritt: 60 € / 2 Begleiter
frei.

Die Idee des Trickfilms fasziniert Menschen aller Altersgruppen schon seit mehr als 100 Jahren. Denn mit vergleichsweise einfachen Mitteln ist es möglich, bewegte Bilder zu erstellen und hiermit kleine oder große Geschichten zu erzählen.

Nirgendwo sonst wird auch für die Jüngsten so unmittelbar klar, dass jeder Film aus einer schnellen Abfolge einzelner Bilder besteht.

Die Auswahl der Trickfilm-Materialien und Techniken könnte unterschiedlicher nicht sein. Von reinen selbstgemalten zweidimensionalen Legetrick-Bildern, über dreidimensionale Legosteine und Playmobilfiguren, bis hin zu Knetanimationen a la »Wallace & Gromit« ist fast alles möglich im Stop-Motion-Verfahren.

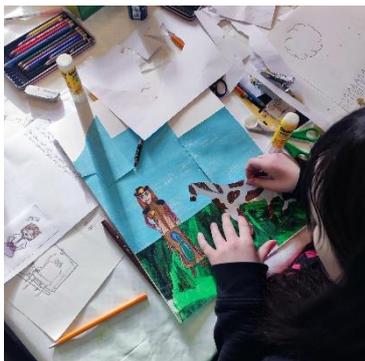
Aber was hat Fußball mit Trickfilm zu tun? Passend zur anstehenden Europameisterschaft 2024 und unserer Ausstellung »AnPFIFF. Schweiß und Leidenschaft auf dem Rasen« bieten wir Lehrkräften die Möglichkeit, mit ihrer Schulklasse eigene Trickfilme zu produzieren, die sich der Faszination Fußball widmen.

Wählen Sie bitte im Vorfeld aus, welche Trickfilm-Technik Sie gerne mit Ihren Schüler*innen ausprobieren möchten:

Legetrick: <https://www.youtube.com/watch?v=pJ21Pt7MhPY>

Lego-Stopmotion: <https://www.youtube.com/watch?v=vvSr7YwZ7Gs>

Aug(De)Mented Reality: <https://www.youtube.com/watch?v=gpum4nK2wOM>



MUSEUMSKINO. ZU WEIT WEG

Filmvorstellung mit anschließendem Austausch für Schulklassen

Ab 4. Klasse, Dauer: 120 Minuten

5 € pro Schüler*in, 2 Begleitpersonen frei
Informationen und Anmeldung: Luise Wick,
kunstvermittlung@karikatur-museum.de

Der zwölfjährige Ben muss mit seiner Familie sein Heimatdorf verlassen, weil dieses zur Braunkohlegewinnung vollständig abgerissen werden soll, der unbegleitete gleichaltrige Geflüchtete Tariq versucht unterdessen, in Deutschland Fuß zu fassen. Beide Jungen verbindet, dass sie sich haltlos fühlen – und begeisterte Fußballspieler sind.

Sensibel und ohne Pathos erzählt Sarah Winkenstette in ihrem Film über die Entstehung einer Freundschaft zwischen zwei ungleichen Jungen, die nach und nach immer mehr Gemeinsamkeiten entdecken und einander beistehen. Auch wenn ihre Lebenserfahrungen nicht vergleichbar sind, lernen beide, mit ihrem Verlust und ihrer Traurigkeit ein wenig besser umzugehen und finden in ihrer Freundschaft Halt. Dabei ist der Film voll und ganz in der Gegenwart verortet und wirkt stets alltäglich und realistisch. Auch wenn die Geschichte aus der Perspektive von Ben erzählt wird, so eröffnet der Film doch auch Chancen, sich über die Figur von Tariq mit dem Schicksal geflüchteter Kinder und Jugendlicher zu beschäftigen.

*ZU WEIT WEG eignet sich insbesondere für Schüler*innen ab der 4. Klasse und ab 10 Jahren und bietet gute Anknüpfungspunkte an die Fächer Deutsch, Ethik/Religion und Kunst.*

*Filmpädagogin Gundi Doppelhammer führt die Schüler*innen durch den Film und lädt zu einem interaktiven Austausch ein. Auf Wunsch stellt das Museum Arbeitsmaterial zur Vor- und Nachbereitung des Films zur Verfügung.*

Trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=jjZSKZBvEFA>

Filmvorstellungen:

Montag, 15.4.2024, 10 Uhr

Montag, 13.5.2024, 10 Uhr

Montag, 3.6.2024, 10 Uhr

