Kita und Schulprogramm Juli 2026 bis März 2027

Entdecken, diskutieren, kreativ sein!

Das alles und noch viel mehr erwartet Schulklassen und KiTa´s bei unseren spannenden kulturellen Bildungsangeboten im Museum Wilhelm BUSCH – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst.

In unseren interaktiven Führungen und Workshops entdecken Schüler*innen Kunst, Karikaturen, Comics und gesellschaftliche Themen aktiv, dialogisch und altersgerecht – von der Grundschule bis zur Sekundarstufe II. Diskutieren, Mitmachen, Kreativsein und Position beziehen stehen bei uns im Mittelpunkt.

Anmeldung unter: kunstvermittlung@karikatur-museum.de**, 0511 16 99 99 33**

Mehr Angebote für Schulklassen finden Sie auf unserer Website: www.karikatur-museum.de
Sie wünschen sich ein individuelles Angebot für Ihre Schulklasse? Schreiben Sie uns gerne an.

Ausstellungen

ACH WAS. 103 Jahre Loriot (2.7.26-14.3.27)



Missverständnisse, peinliche Situationen und Menschen, die aneinander vorbeireden – das gehört heute genauso zum Alltag wie zu Loriots Geschichten. Mit feinem Humor erzählt er von Kommunikation, guten Manieren, Familie und Rollenbildern. Und natürlich von Möpsen, Badeenten, Knollennasen und dem berühmten Frühstücksei.

Die Ausstellung ACH WAS. lädt Schulklassen von der Grundschule bis zur Oberstufe ein, Loriots Werk neu zu entdecken. Originalzeichnungen, Cartoons, Objekte und Filmausschnitte zeigen, wie zeitlos seine Beobachtungen sind und bieten viele Anknüpfungspunkte für Gespräche über unser Zusammenleben.

BUSCH MEETS Farzane Vaziritabar (14.6.-27.9.26)



Wer bin ich? Wie sehen mich andere – und welchen Unterschied gibt es zwischen einem Portrait und einem Profilbild? Die Ausstellung lädt Schülerinnen und Schüler dazu ein, über Selbstbilder, Beziehungen und die Wirkung von Bildern nachzudenken.

Im Dialog mit den Zeichnungen Wilhelm Buschs zeigt die iranische Künstlerin Farzane Vaziritabar Arbeiten, die von Begegnungen, Identität und Kommunikation erzählen. Ihre Zeichnungen entstehen oft im direkten Austausch mit anderen Menschen und machen sichtbar, was zwischen Menschen geschieht – jenseits von Likes und perfekten Inszenierungen.

Die Ausstellung bietet Anknüpfungspunkte für Gespräche über Selbstwahrnehmung, Geschlechterrollen, soziale Medien und künstlerische Ausdrucksformen. Kreative Übungen eröffnen den Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, eigene Perspektiven zeichnerisch zu erkunden.

WIE GEHT ES DIR? (21.2.-2.8.26)



Wie fühlt sich die Welt aus der Sicht eines anderen Menschen an? Wie sprechen wir über Krieg, Antisemitismus, Rassismus und Ausgrenzung. Auch dann, wenn uns die Worte fehlen?

Die Ausstellung „Wie geht es dir?“ versammelt gezeichnete Interviews mit Menschen, deren Leben vom Nahostkonflikt und seinen Auswirkungen in Deutschland geprägt ist. Die Comics erzählen persönliche Geschichten und eröffnen einen Zugang zu Themen wie Identität, Vorurteilen, Diskriminierung und Zusammenleben

In Kooperation mit der Stiftung Leben & Umwelt / Heinrich-Böll-Stiftung Niedersachsen zeigten wir die Ausstellung des Internationalen Comic-Salons Erlangen (@comicsalon_er) und möchten damit Gespräche und Begegnung ermöglichen. Mehr Infos zur Ausstellung: www.wiegehtesdir-comics.de

INTERAKTIVE FÜHRUNGEN

Dauer: ca. 90 Minuten | Kosten: 75 € inkl. Eintritt | 2 Begleitpersonen frei



Ein Museumsbesuch ist langweilig? Hier nicht!
Mit unseren interaktiven Führungen entdecken die Schüler*innen ein Museum, das zum Mitdenken, Mitreden und Mitmachen einlädt.

Von Wilhelm Busch über Comics bis zu aktuellen Graphic Novels – die Themen sind immer spannend, aktuell und nah an der Lebensrealität von Kindern und Jugendlichen. Unsere interaktiven Führungen greifen politische und psychologische Themen auf und machen sie erlebbar.

Mit Gruppenspielen, kreativen Reflexionen und lebendigem Austausch wird jede Klasse aktiv beteiligt.

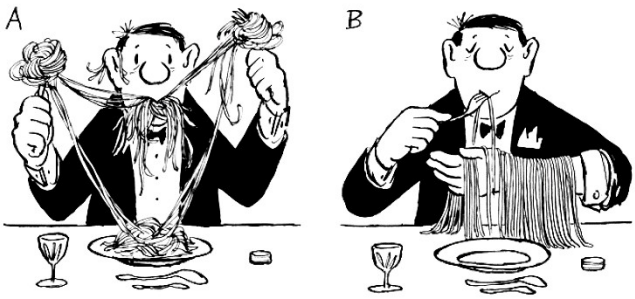
Niedrigschwellig, ohne Hürden und garantiert ein Museumserlebnis, das Spaß macht!

Ab 4 Jahren

Knollennasen-Werkstatt

Wir entdecken gemeinsam in der Ausstellung die berühmten Knollennasenfiguren von Loriot. Woran erkennt man sie und was macht sie so besonders? Danach werden wir selbst kreativ: Mit Stift und Collage entstehen eigene Figuren – Tiere, Fantasiewesen oder ganz neue Ideen mit Knollennase.

Dauer: ca. 90 Minuten | Kosten: 75 € inkl. Eintritt | 2 Begleitpersonen frei



© Studio Loriot

Schatzkiste Museum

Unser Museum sammelt Schätze. Aber welche eigentlich genau und warum? Auf spielerische Weise nähern wir uns diesen großen Fragen, sortieren eigene kleine Sammlungen und kreieren eine Reihe von ganz persönlichen Mini-Ausstellungen.

Dauer: ca. 90 Minuten | Kosten: 75 € inkl. Eintritt | 2 Begleitpersonen frei



© Mathias Völzke

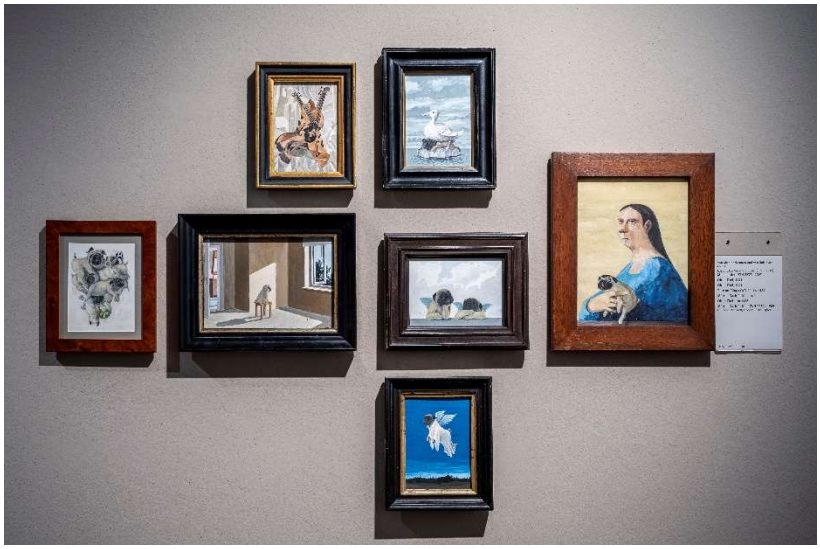
Ab Klasse 1

Auf Spurensuche in Loriots Tierwelt

Vom Engelsmops bis Reinhold dem Nashorn: In Loriots Werken wimmelt es von besonderen Tieren – erfunden, echt oder irgendwo dazwischen. Gemeinsam gehen wir auf Entdeckungstour durch die Ausstellung, schauen genau hin und finden heraus, warum uns diese Tierfiguren so zum Lachen bringen.

Zum Schluss wird es kreativ: Wir erfinden eigene Tiere und zeichnen sie mit besonderen Eigenschaften.

Dauer: ca. 90 Minuten | Kosten: 75 € inkl. Eintritt | 2 Begleitpersonen frei



Ab Klasse 5



Comic im BUSCH

Wilhelm Busch, der Urvater des Comics?! Die Schüler*innen entdecken, wie er gearbeitet hat und welchen Einfluss seine Methoden auf die Entwicklung des heutigen Comics ausüben. Abschließend dürfen die Schüler*innen mit Hilfe von Comic-Sprechblasen eine eigene Comic-Szene nachstellen oder die Bilder sprechen lassen.

Dauer: ca. 90 Minuten | Kosten: 75 € inkl. Eintritt | 2 Begleitpersonen frei

Wer bin ich? (bis 27.9.26)

Wie sehe ich mich selbst – und wie zeige ich mich anderen, in der Schule, im echten Leben oder online? Inspiriert von einer Performance der Künstlerin Farzane Vaziritabar geht es um Spuren, die Menschen hinterlassen, und um das eigene Bild von sich selbst.

Gemeinsam überlegt ihr, was euch einzigartig macht. Mit Abdrücken, Zeichnungen oder anderen kreativen Gestaltungstechniken haltet ihr eure Beobachtungen künstlerisch fest.

Dauer: ca. 90 Minuten | Kosten: 75 € inkl. Eintritt | 2 Begleitpersonen frei



© Mathias Völzke

Ab Klasse 7

Zwischen Spiegel und Portrait (bis 27.9.26)

Die Schüler*innen setzen sich mit den gezeichneten Werken und der Performance von Farzane Vaziritabar auseinander. Im Mittelpunkt stehen Fragen zu Liebe, Selbstreflektion und der Art, wie Menschen sich zeigen und wahrgenommen werden. Ausgehend von den Werken wird gemeinsam darüber nachgedacht, wie sich ihre gezeichneten Portraits von Bildern zum selben Thema unterscheiden, die wir aus Social-Media-Kontexten kennen. Kleine praktische Übungen laden dazu ein, die eigenen Beobachtungen kreativ umzusetzen.

Dauer: ca. 90 Minuten | Kosten: 75 € inkl. Eintritt | 2 Begleitpersonen frei

Geschichten in Worten und Bildern (bis 8.11.26)



Wie fühlt sich das Leben aus der Perspektive eines anderen Menschen an? Dieser Workshop findet im Rahmen der Ausstellung „Wie geht es dir?“ statt – einer Sammlung gezeichneter Interviews mit Menschen, die in Deutschland und Europa leben und deren Leben vom Nahostkonflikt geprägt ist.

Der Workshop wurde von der Comic-Künstlerin Nathalie Frank entwickelt, die auch am Ausstellungsprojekt beteiligt ist. In wenigen sorgfältig angeleiteten und spielerischen Schritten erstellt jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer einen kleinen Comic, der auf einer kurzen Diskussion basiert. Eine andere und kreative Herangehensweise an ein sensibles und hochpolitisches Thema. Und nebenbei eine Gelegenheit, einige nützliche Tipps für die Erstellung von Comics zu erhalten. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich, nur die Lust mitzumachen!

In Kooperation mit der Heinrich-Böll-Stiftung.

Dauer: ca. 90 Minuten | Kosten: 75 € inkl. Eintritt | 2 Begleitpersonen frei

© Moritz Stetter

Ab Klasse 8



LORIOT goes viral

Ist Loriot heute noch lustig? Und was würde passieren, wenn Loriot heute Instagram oder TikTok hätte?

Gemeinsam entdeckt ihr Loriot aus einer neuen Perspektive: Nicht als „alten Humor“, sondern als scharfen Beobachter von Alltag, Trends, peinlichen Situationen und typisch menschlichen Missverständnissen. Denn vieles, was heute als Reel, Meme oder Cringe-Content funktioniert, hat Loriot schon vor Jahrzehnten beobachtet.

Ihr schaut euch kurze Szenen und Zeichnungen an, stimmt ab, diskutiert und findet heraus: Was macht eine Situation eigentlich lustig? Warum ist manches einfach nur cringe? Und welche Loriot-Ideen würden heute noch funktionieren?

Anschließend werdet ihr selbst kreativ: Mit euren eigenen Handys entwickelt ihr kurze Reel-Ideen, Memes oder kleine Social-Media-Szenen.

Dauer: ca. 90 Minuten | Kosten: 75 € inkl. Eintritt | 2 Begleitpersonen frei

Freiheit der Kunst

Anlässlich des zehnten Jahrestags (2025) des Anschlags auf Charlie Hebdo entdecken die Schüler*innen zeitgenössische Cartoons und Karikaturen, diskutieren über Kunstfreiheit und gesellschaftliche Verantwortung und reflektieren in einem interaktiven Workshop, was Kunst darf und was sie tun sollte.

Dauer: ca. 90 Minuten | Kosten: 75 € inkl. Eintritt | 2 Begleitpersonen frei

© Daniel Jokesch



Ab Klasse 9



Bleib fair! Richtig streiten.

In Kooperation mit dem Debattierclub Hannover lernen die Schüler*innen direkt von den Clubmitgliedern, wie man richtig argumentiert, fair diskutiert und Spaß am Debattieren entwickelt – alles anhand von Karikaturen.

In Kooperation mit Debattierclub Hannover

Dauer: ca. 90 Minuten | Kosten: 75 € inkl. Eintritt | 2 Begleitpersonen frei

Sprechen & Zuhören (bis 8.11.26)

Wie geht es dir? Eine einfache Frage und manchmal gar nicht so leicht zu beantworten. In diesem Workshop geht es darum, miteinander ins Gespräch zu kommen, aufmerksam zuzuhören und die Menschen um uns herum wieder stärker in den Blick zu nehmen.

Die Ausstellung „Wie geht es dir?“ entstand aus Gesprächen mit Menschen, deren Leben durch den 7. Oktober 2023, den Terrorangriff der Hamas und die Folgen des Krieges geprägt wurde. Ihre persönlichen Geschichten zeigen, wie große politische Ereignisse das Leben und die Gefühle Einzelner verändern und machen sichtbar, was es bedeutet, einander zuzuhören und unterschiedliche Perspektiven auszuhalten.

Ausgehend von den Comics und Geschichten der Ausstellung lernen die Schülerinnen und Schüler das Format „Sprechen & Zuhören“ kennen. In kurzen, klar strukturierten Gesprächsrunden geht es nicht um Diskussion oder darum, Recht zu haben, sondern darum, selbst zu Wort zu kommen, anderen aufmerksam zuzuhören und Empathie zu entwickeln.

Ein Format für Begegnung und gegenseitiges Verständnis

In Kooperation mit der Stiftung Leben & Umwelt / Heinrich-Böll-Stiftung Niedersachsen.

Sprechen & Zuhören. Das Dialogformat von Mehr Demokratie e.V. – für eine demokratische Gesprächskultur in ganz Deutschland

Dauer: ca. 90 Minuten | Kosten: 75 € inkl. Eintritt | 2 Begleitpersonen frei

SPRECHEN & ZUHÖREN

WORKSHOPS





Dauer: ca. 90 Minuten | Kosten: 75 € inkl. Eintritt | 2 Begleitpersonen frei

Kleckspaß (4–10 Jahre)

Fantastische Kunstwerke nach der HIRAMEKI-Methode



Comic im BUSCH (ab Grundschule)

Eigene Comics zeichnen & Geschichten erzählen

RIOT ZINE Workshop (ab 13 Jahren)

Eigene Zines gestalten – laut, kreativ, politisch



Manga & Anime

Einführung in den japanischen Zeichenstil

**Von Mai bis September können Gruppen ab 15 Personen zu einem Workshop angemeldet werden, da wir in diesem Zeitraum auch unseren Außenbereich nutzen können.*

In den Monaten Oktober bis April ist die maximale Kapazität unserer Innenräume auf max. 15 Personen beschränkt.